

Vanesa Delalić

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA I TEMATSKO PLANIRANJE U RAZREDNOJ NASTAVI

Sažetak

Savremeni način poučavanja podrazumijeva raznolikost metoda i načina rada sa učenicima. Cilj je da se učenik stavlja u središte procesa savremene nastave, te da samostalnim radom i aktivnim učenjem dolazi do novih spoznaja i činjenica. Savremene nastavne metode poput projektnog učenja daju najbolje didaktičko rješenje za ostvarivanje ciljeva i ishoda savremene nastave. Kroz projektnu nastavu moguće je uspješno integrirati sadržaje različitih nastavnih predmeta (područja) u cilju potpunog i svrsishodnog učenja koje će biti kvalitetnije, dugotrajnije i primjenjivo u svakodnevnim životnim situacijama. Važnost integracije sadržaja ogleda se u visokoj razini motiviranosti učenika za takav način rada. Nastavniku razredne nastave pružaju se mnogobrojne mogućnosti kada je riječ o povezivanju predmeta, jer njihovim integriranjem ostvaruju se poveznice između različitih nastavnih oblasti te se stvaraju logičke veze među predmetima. U radu ćemo navesti korelacijsko- integracijska obilježja nastave, oblike integriranog poučavanja, međupredmetno povezivanje u razrednoj nastavi te ulogu nastavnika u procesu savremenog poučavanja.

Ključne riječi: nastava, učenik, međupredmetna korelacija, projektna nastava, nastavnik

UVOD

U vremenu kada se vode bitke za inoviranjem odgojno- obrazovnog procesa sve se više govori o projektnom učenju. Projektno učenje kao individualni čin usmjeren samostalnom istraživanju, projektna je nastava istraživački usmjerena nastava koja potiče interdisciplinarno učenje i istraživanje, osjećaj zajedništva na relaciji nastavnik-učenik, suradničko učenje, komunikacijske vještine, te proaktivno djelovanje u zajednici. U ovakvom pristupu nastavi, nastavnik postaje mentor, suradnik, posmatrač projekta koji kreira zajedno s učenicima. Uzimajući u obzir da školski projekti ponajprije ovise o specifičnoj kulturi pojedine škole cilj ovog rada je predstaviti i analizirati projekat iz prakse, predstaviti način pripreme i provođenja školskog projekata, metode i oblike rada. Rezultati će pridonijeti boljem razumijevanju metodologije školskih projekata u praksi kao i projektnom učenju koje se pokazuje kao odgovarajuće didaktičko rješenje za stjecanje neophodnih znanja i vještina koji su potrebni u školi, ali i izvan nje.

PROJEKTNA NASTAVA

Projektna nastava je metoda rada koja se javlja već u 16. stoljeću u naznakama, zatim je osnažuju američki pragmatičari na početku 20. stoljeća, a onda ponovo postaje moderna na početku 21. stoljeća kao metoda koja učenika-istraživača stavlja u središte nastavnoga procesa i razvija njegove socijalne vještine timskoga rada kako bi ga dovela do aktivnoga učenja i dugotrajnog znanja. Glavna ideja projektne nastave je da se učenicima omogući samostalno učenje i razvoj individualnih sposobnosti, kako bi pokazali svoje znanje i istraživačke sposobnosti . “Projektna nastava omogućava učenicima da budu aktivni u procesu učenja, što učenicima daje mogućnost da uče sa razumijevanjem. Suvremeni didaktičari kažu da je “projekat metoda rješavanja problema koja uvodi učenike u istraživanje i pronalaženje, te pisano ili verbalno izvještavanje o istom” (Reece, Walker, 1994: 498).

Lamer i saradnici (2015) definišu projektnu nastavu kao „ nastavnu metodu prema kojoj učenici stiču znanje i vještine u dužem periodu, uz samostalno istraživanje i pronalazak rješenja i rad na istinskom, složenom i atraktivnom projektnom zadatku.

Projekt u nastavi treba sagledati u okviru nastavnih procesa u školi radi ostvarivanja ciljeva učenja. Projekt se može opisati kao metoda koja ima niz aktivnosti koje za svoj cilj imaju ostvarenje jasno određenih rezultata u zadanom vremenskom roku. On ima jasno definiran početak i kraj, te se njime treba doći do ili producirati određene projektne rezultate. Niti jedan projekt nije isti, ne može biti rutinski posao te je stoga vrlo izazovan i traži vještine na različitim područjima. Isto tako

projekt u nastavi uopće nije rutinski, a njegova kvaliteta izvođenja zavisi o njegovoj pripremi koju odrađuje nastavnik kao voditelj projekta i njegovoj izvedbi koju odrađuju učenici. Projekt u nastavi može biti unutar samo jednog nastavnog predmeta, a može se provoditi integrirano i korelacijski međupredmetno tako da se jedna tema koja se proteže kroz nekoliko nastavnih predmeta obradi na način da ju se sagleda i prouči iz nekoliko perspektiva različitih predmetnih područja ili nastavnih predmeta.

Također, kada je vremensko trajanje u pitanju, projekat u nastavi može trajati kraće (do sedam dana), projekti srednje dužine (1- 2 mjeseca), te duži projekti (traju obično koliko i jedno polugodište). U suvremenoj školi poznata je i nastavna praksa “projektni dan” unutar kojeg se također najčešće provodi nastava korelacijskim pristupom unutar kojega se jedna tema istražuje i obrađuje kroz različite nastavne predmete. Sudionici koji su glavni akteri u projektu u nastavi su učenici i nastavnik, a mogu biti i ostali radnici škole, roditelji, članovi lokalne zajednice i drugi. Učenje koje se realizuje kroz projektu nastavu povećava i motivaciju učenika. Također, učenje koje se zasniva na projektnom učenju stvara kod učenika i bolje komunikacijske vještine te se od njih traži da izađu iz svoje uobičajene rutine i nauče komunicirati i stvarati, a onda time i učiti u autentičnim situacijama u svojoj grupi u kojoj provode projekat. Samim time razvijaju se i učeničke socijalne vještine jer projektna nastava zahtjeva interakciju i suradničko učenje da bi nastavni proces bio realiziran.

Nastavnik u projektnoj nastavi je kreator nastavnog projekata koji što kvalitetnije nastoji implementirati u nastavni proces bilo unutar nastavnoga predmeta bilo korelirajući s nekoliko nastavnih predmeta. Ovakva vrsta nastave ima presudnu ulogu u formiranju osobe koja odgovara zahtjevima suvremenoga društva. Samostalno radeći na različitim vrstama projekata učenik stvara svoj vlastiti način usvajanja znanja i na taj način stvara temelj za dugoročno znanje. To dokazuje veliku učinkovitost korištenja modela projektne nastave.

S obzirom na broj učesnika u projektu razlikujemo:

- male projekte- učenici ih izgrađuju samostalno ili u grupama
- razredni projekti- učestvuju svi učenici jednog razreda (zajedničke teme)
- projekti na nivou škole – provode ih učenici cijele škole (javno ih predstavljaju u školi ili naselju)

Primjer Projektne nastave u OŠ “Miroslav Krleža” Zenica (Obilježavanje 100. dana škole , međupredmetne korelacije u razrednoj nastavi. Projekat je realizovan u V razredu kroz

međupredmetnu korelaciju sedam nastavnih predmeta: bosanski jezik i književnost, matematika, priroda, društvo, muzička kultura, likovna kultura, tjelesni i zdravstveni odgoj.

Aktivnost 1.

Definisanje teme za koju je moguće uraditi tematsko planiranje (razredna nastava)

Obilježavanje 100. dana škole

Aktivnost 2.

Navesti nastavne predmete kroz koje je moguće povezati tematsko povezivanje.

Tematsko planiranje bazirano na predmetnim kurikulumima: bosanski jezik i književnost, matematika, priroda, društvo, muzička kultura, likovna kultura, tjelesni i zdravstveni odgoj

Aktivnost 3.

Odrediti oblasti unutar svakog predmeta i odgovarajuće ishode učenja i segmente njihove razrade koji se mogu ostvariti kroz tematsko povezivanje.

PREDMET	OBLAST	KLJUČNI SADRŽAJ	ISHOD	INDIKATOR
BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNO ST	B Jezička pismenost C Medijska pismenost	Slobodno pisanje u vezi sa pričanjem doživljaja ili opisom lika, kreativne radionice Mogući izvori za prikupljanje informacija: televizija, novine, internet	B.5.6. Piše rad usavršavajući ga planiranjem, revizijom, pokušajem novog pristupa C.5.1. Istražuje različite izvore u cilju izgradnje i prezentacije znanja i ideja JZK 4.1.1. JZK 4.4.2. JZK 5.1.2.	B.5.6.1. - samostalno ili uz pomoć nastavnika ili vršnjaka generira ideje za pisanje C.5.1.1. - prikuplja i integriše relevantne informacije iz više printanih i digitalnih izvora, te ih pravilno koristi C.5.1.2. -provodi kratke istraživačke projekte s ciljem proširivanja znanja

				o određenoj temi crpeći informacije iz različitih izvora i praveći bilješke o tome
MATEMATIKA	B Algebra C Geometrija i mjerenja D Podaci i vjerovatnoća	Čitanje, pisanje i upoređivanje brojeva prvog miliona, brojevnika do million, struktura brojeva do million Niz brojeva do miliona, brojevnika linija, veza između sabiranja i oduzimanja, veza između množenja i dijeljenja, kvadratni brojevi, trougaoni brojevi Trougao, elementi trougla, vrste trouglova, modeliranje pravougaonika od kvadrata, četverougao	B.5.1. Analizira i prikazuje strukturu broja koristeći algebarske oznake i izvodi zaključke MTP 2.1.1. MTP 2.1.2. B.5.6. Formuliše pitanja svojstvena matematici i logički zaključuje pri rješavanju matematičkih problema i situacija. MTP 2.3.1. C.5.1. Crta trouglove i četverouglove, analizira njihova svojstva i odnose MTP 3.1.1. D.5.2. Procjenjuje i predviđa ishode	B.5.1.1. Poznaje i koristi matematički jezik i simbole u skupu brojeva do million B.5.6.2. Zaključuje po analogiji B.5.6.3. Zaključuje od pojedinačnog ka općeg C.5.1.1. Opisuje likove: trougao, kvadrat, pravougaonik C.5.1.4. Modelira pravougaonik od kvadrata D.5.2.2. Primjenjuje prošireno terminologiju kako bi procijenio ili

		Različite matematičke igre, problemski zadaci	istraživanja i ishode događaja u matematičkim igrama MTP 4.2.1. MTP 4.2.2.	predvidio ishod događaja D.5.2.3. Određuje mogućnost pojavljivanja nekog događaja u datoj situaciji ili matematičkim igrama
PRIRODA	C Održivi razvoj	Prirodni resursi na planeti Zemlji Racionalno korištenje prirodnih resursa Važnost bioraznolikosti i primjeri zaštite u BiH	C.5.1. (prirodni resursi) PNP 3.3.1. PNP 4.3.1. PNP 4.3.2. C.5.2. (zaštita prirodne sredine) PNP 1.4.1. PNP 1.4.3. PNP 3.3.1.	C.5.1.1. -prepoznaje prirodne resurse C.5.1.5. -objašnjava važnost korištenja obnovljivih i neobnovljivih resursa C.5.1.7. -analizira na osnovu istraživanja, C.5.1.9. -analizira svoje postupke u kontekstu održivog razvoja C.5.2.7. - opisuje razloge zaštićenosti

				određenog područja, C.5.2.9. -primjenjuje stečena znanja na zaštiti i ošuvanju životne sredine
DRUŠTVO	A Pojedinač i društvo	Prava i slobode, Dužnosti i odgovornosti Prava i odgovornost pojedinaca i društvenih grupa Razvoj identiteta Značajne ličnosti i važni događaji Kulturno historijsko nasljeđe BiH Zaštita kulturno-historijskog nasljeđa	A.5.1. Opisuje slobode, prava dužnosti i odgovornosti pojedinaca u društvu DHP 1.1.1. DHP 1.1.2. DHP 1.1.3. A.5.2. Analizira prava i odgovornosti pojedinaca i društvenih grupa u vremenu i prostiru A.5.3. Objašnjava utjecaj pojedinaca, ideja i događaja na razvoj društva u prošlosti i sadašnjosti DHP1.3.2. DHP 1.3.3. DHP2.2.2. A.5.4.	A.5.1.2. -zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo A.5.2.4. -objašnjava značaj prihvatanja i poštovanja različitosti A.5.2.5. -prepoznaje svoju odgovornost u očuvanju zajednice i unapređenje odnosa u njoj A.5.3.1. -istražuje o značajnim pojedincima, idejama I

			<p>Objašnjava važnost očuvanja kulturno-historijskog nasljeđa svoje domovine</p> <p>DHP 1.2.3. DHP 1.2.4. DHP 1.2.5.</p>	<p>dogadajima u svom okruženju</p> <p>A.5.3.5.</p> <p>-koristi različite izvore znanja, zaključuje o promjenama i odnosima društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost</p> <p>A.5.4.2.</p> <p>-objašnjava šta su kulturno- historijski spomenici i navodi neke od njih</p> <p>A.5.4.3.</p> <p>-primjenjuje različite izvore znanja prilikom istraživanja prošlosti</p> <p>A.5.4.6.</p> <p>-objašnjava povezanost kulturno- historijskog nasljeđa s identitetom domovine, te</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				očuvanju nacionalnog identiteta
LIKOVNA KULTURA	A Kreativnost i produkcija	Linije po toku i karakteru, ritam, boja, prostorni odnosi Rješavnje likovnog problema putem otkrića	A.5.1. Primjenjuje i objašnjava osnovna izražajna sredstva i likovne principe u radu i zadanim umjetničkim djelima A.5.3. Proizvodi originalna idejna rješenja	A.5.1.3. -oblikuje likovne cjeline ističući likovne principe. Uočava i povezuje ritam elemenata s ukupnim doživljajem likovne kompozicije A.5.3.3 -producira više ideja i odabire onu koja najbolje odgovara materijalu
TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ	A Kineziološka znanja i dostignuća	Osnovni elementi tehnike pojedinačnih sportova , brzo trčanje do 60m niski start Ciklična kretanja različitim tempom, vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti	A.5.1. Primjenjuje teorijska i motorička znanja iz područja sporta prema vlastitim mogućnostima A.5.4. Primjenjuje motorička dostignuća prema	A.5.1.1. -primjenjuje samostalno osnovna teorijska i motorička znanja pojedinačnih sportova prema svojim mogućnostima A.5.1.5. - povezuje osnovna teorijska znanja s

			svojim mogućnostima	tjelesnim aktivnostima A.5.4.1. -samostalno primjenjuje i izvodi naučene kretne manifestacije u različitom okruženju A.5.4.3. -procjenjuje i upoređuje lična motorička dostignuća sa rezultatima drugih A.5.4.4. -ispravlja i prilagođava lična vježbanja s ciljem poboljšanja dostignuća
MUZIČKA KULTURA	A Muzičko stvaralaštvo i reprodukcija B Muzičko opismenjavanje C Kulturni razvoj	Slušanje klasične i tradicionalne muzike Memorisanje imena i prezimena kompozitora i kompozicija koje su slušali	A.5.1. Razvijanje muzikalnosti B.5.2. Prepoznaje i imenuje kompozitore i njihova muzička djela koja sluša na nastavi ili u	A.5.1.1. - pjeva dionice dvoglasnih vokala i vokalno-instrumentalnih aranžmana A.5.1.6. - pjevajući razvija tehniku pjevačkog

		<p>Muzičke manifestacije na lokalnom nivou</p>	<p>slobodnom vremenu</p> <p>C.5.1.</p> <p>Primjenjuje pravila kulturnog ponašanja tokom prisustva javnim muzičkim manifestacijama</p>	<p>disanja, artikulaciju i dikciju</p> <p>B.5.2.1.</p> <p>-upoznaje bogatstvo i šarolikost muzičkih stilova</p> <p>B.5.2.3.</p> <p>- razvija muzičku memoriju</p> <p>C.5.1.1.</p> <p>-posjećuje kulturne manifestacije</p> <p>C.5.1.3.</p> <p>- objašnjava važnost kulturnog ponašanja tokom prisustva javnim maifestacijama</p> <p>C.5.1.5.</p> <p>- izražava svoj stav o slušanom djelu</p> <p>C.5.1.7.</p> <p>-animira vršnjake da posjete pojedine kulturne manifestacije</p>
--	--	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aktivnost 4.

Pronaći ključne sadržaje unutar predmeta koji se mogu tematski povezati

Sve nastavne predmete povezali smo simbolično brojem 100 (kroz realizaciju niza zanimljivih aktivnosti koje su zasnovane prvenstveno na istraživanju i timskom radu).

MATEMATIKA

- ✓ Istražiti broj 100
- ✓ Ko će sastaviti više tangram figurica za 100 sekundi

(učenici su se takmičili po grupama, svi takmičari imali su ispred sebe list sa istim figurama i istim redom su sastavljali figure)

BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

- ✓ Napiši priču Da imam sto...
- ✓ Napiši 100 riječi u kojima se nalazi niz sto

PRIRODA

- ✓ Najznačajnije prirodne ljepote u Bosni i Hercegovini

DRUŠTVO

- ✓ kulturno- historijske znamenitosti u BiH,
- ✓ poznate historijske ličnosti
- ✓ ličnosti na koje smo ponosni
- ✓ Ko se nalazi na novčanicama od 100 konvertibilnih maraka?

TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ

- ✓ Utrka na 100 m je atletska disciplina
- ✓ Najbolji atletičar na 100 m (Usain Bolt)
- ✓ Naš najbolji atletičar Amel Tuka
- ✓ Posjeta Atletskom stadionu i utrka na 100m

LIKOVNA KULTURA

- ✓ Društvena igra Ko će prvi do 100

MUZIČKA KULTURA

- ✓ Pjevanje himne 100. dan škole
- ✓ Koncert Klavirske kamerne muzike za 4,6,8 i 16 ruku “ Čarobni prsti “ u BNP-u.

Ponosni smo na naših 100 dana škole – prezentovali smo aktivnosti koje smo realizovali u toku 100 dana škole.

Aktivnost 5.

Navesti odgovjne elemente koji se mogu ostvariti kroz obradu sadržaja u okviru odabrane teme.

Učenici su tokom rada na Projektnom zadatku razvili i pokazali da imaju razvijene sljedeće odgovjne komponente: odgovornost, istrajnost, empatiju, timski rad, kreativnost, istraživački duh, pravilno korištenje informacijskih tehnologija, ljubav prema domovini, odgovorno ponašanje prema prirodi, kulturnim i historijskim znamenitostima, takmičarski duh, jačanje samopouzdanja, fer igranje i poštivanje pravila, radovanje zbog postignutog uspjeha druga, stjecanje dugotrajnog znanja, vještina i navika primjenjivih u svakodnevnom životu.

Aktivnost 6.

Navesti okvirni vremenski plan i slijed realizacije aktivnosti tematskog povezivanja unutar međupredmetne korelacije.

Vrijeme realizacije aktivnosti: od 1. 02. do 13.02. (devet radnih dana)

OPIS PROJEKTA

Ovaj projekat pod nazivom "100. dan škole namjenjen je učenicima petog razreda kako bi bili angažovani u praktičnom radu i na taj način sami došli do očekivanih zapažanja koja će im služiti kao pomoć da prepoznaju, razumiju, usvoje i razviju kritičko mišljenje prema postavljenom zadatku.

FORMIRANJE TIMOVA, PODJELA ZADATAKA

Projekat čini svakog učenika aktivnim u razredu. Aktivnosti se odvijaju u grupama ili paru.

Upoznavanje učenika sa projektnom nastavom i načinom zajedničkog rada

Predstavljanje planiranih aktivnosti – učenici su vrlo vješto birali aktivnosti za koje imaju najviše dara, sposobnosti, ali i svoje drugare kako bi što bolje zajedničkim radom realizovali svoje zadatke.

Tematski smo povezali svih sedam nastavnih predmeta koje realizuju sa učiteljicom (bosanski jezik i knjiženost, matematika, priroda, društvo, likovna kultura, mizička kultura, tjelesni i zdravstveni odgoj)

PRAVLJENJE PLAKATA

Svaki tim će istaći svoj plakat sa unaprijed odrađenim koracima, kojih se trebaju pridržavati, svakodnevno dopunjavati svojim opažanjima i novim informacijama (podacima), koja će im na kraju pomoći da dođu do sopstvenih zaključaka.

RAZMATRANJE PROBLEMA

Ova faza je veoma bitna. Potrebno je da učenici shvate zbog čega se bavimo sa ovom temom. Posebno je važan partnerski odnos između učitelja i učenika, kao i funkcionalno komuniciranje između svih članova projekta. Učitelj usmjerava učenike da dođu do razumijevanja šireg konteksta, kritičkog mišljenja.

Zadnji dan projekta planirana je prezentacija radova u timovima te zajednički zaključak

POSTAVLJANJE HIPOTEZE

1. Pretpostavljamo da će učenici u okviru broja 100 istraživanjem doći do novih podataka i informacija koje do sada nisu znali.
2. Smatramo da istraživanje prirodnih resursa kao, kulturno- historijskih znamenitosti te značajnih ličnosti odgojno djelovati na učenike u smislu zaštite istih.
3. Učenici će nakon analize rezultata naših sportista- atletičara i u upoznavanja istih shvatiti važnost postavljanja cilja u životu, te da iza svakog uspjeha stoji puno rada, zalaganja i odricanja.

VOĐENJE BILJEŠKI

Učenici su svakodnevno prikupljali i bilježili svoja zapažanja, prikupljali fotografije, isječke iz novena kako bi što bolje predstavili svoj zadatak ostalim učenicima

DISKUSIJA I PREZENTACIJA RADOVA

Učenici po timovima prezentuju svoje zadatke i izvode zajedničke zaključke.

SAMOVREDNOVANJE RADA OD STRANE UČENIKA

Učenici će vrednovati sam projekat, način rada. Ne samo rezultate već aktivnosti u svim vidovima rada. Važno je da analiziraju proces, dolaze do zaključaka. Od učenika se očekuje da analiziraju i uslove rada, saradnja sa vršnjacima, način i metode rada kao i atmosferi u kojoj su radili.

Cilj je da učenicima učenje postaje želja, motivacija, potreba za napredovanjem, a ne obaveza.

VREDNOVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNOG RADA

(Blumova taksonomija ciljeva i zadataka)

Znanje – imenovanje pojmova koji se odnose na broj 100 kroz različite predmete i oblasti

Razumijevanje – Objasnite zašto je važno da učimo i istražujemo našu okolinu- domovinu

Primjena – Kako vi zamišljate zaštitu prirodnih ljepota, kulturnih i historijskih znamenitosti

Analiza- Osmislite plan kako bi najsnažnije motivisali ljude da vode računa o prirodi i kulturno- historijskim znamenitostima

Sinteza- Uočite prednosti upoznavanja svoje domovine i njene raznolikosti

Evaluacija- Napravljene plakate istaći ćemo u prostorijama škole.

Nastavnik može da ocjenjuje aktivnosti učenika u projektnoj nastavi. Posmatra se stepen saradnje, motivisanost, samostalnost, snalaženje, vođenje bilješki, rezultati. Ova vrsta nastave pokreće učenike na samostalan rad koji će im biti od koristi za pronalaženje rješenja u svakom problem, izgradnji samopouzdanja i kvalitetnih međuvršnjačkih odnosa i saradnje.

ZAKLJUČAK

Projektno učenje i projektna nastava još uvijek predstavljaju relativno inovativnu didaktičku metodu unatoč tome što je njezin historijski razvoj započeo još u prošlom stoljeću. U projektnoj nastavi uloga nastavnika je da prije svega potiče učenike na samostalni rad (projektno i aktivno učenje), poticanje suradnje i poticanje na usvajanje tehnika (samo)vrednovanja. Posebno je važno da se projektno učenje poveže sa stvarnim životom i praktičnom namjenom. S ciljem prevladavanja nedostataka tradicionalne nastave (zajedničkog poučavanja u velikim grupama učenika u učionici), škole bi trebale organizirati zanimljivije, svestranije i učinkovitije pristupe učenju i poučavanju, a projektno učenje i projektna nastava jedno je od njih.

Literatura:

1. Fabijanić, V. (2014). Projektna nastava: primjena u izradi istraživačkih radova učenika. *Educatio biologiae: časopis edukacije biologije* (1), 89-96.
2. Matijević, M. (2008). Projektno učenje i nastava. U: B. Dranić (Ur.), *Nastavnički suputnik* (str. 188-225). Zagreb: Znamen.
3. Matijević, M., Radovanović, D. (2011). *Nastava usmjerena na učenika*. Zagreb: Školske novine.
4. Ppt prezentacija sa webinara- Primjena novih predmetnih kurikuluma u Zeničko-dobojskom kantonu (od 19. 01. 2024.)
5. Predmetni kurikulumi zdk- online Platform
6. Rustempašić. S.M. (2020): Projektna nastava bazirana na ishodima učenja, Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo
<https://www.pcskolarac.info>

INTERCURRICULUM CORRELATION AND THEMATIC PLANNING IN CLASSROOM EDUCATION

Abstract

Modern teaching approach aims to put to use diverse teaching methods and techniques. The objective is to place the student at the center of the modern teaching process and enable them to obtain new facts and insights through independent work and active learning. Modern teaching methods, such as project-based learning, are the optimal didactic tools to attain the goals and achieve outcomes of modern teaching. Project-based learning allows for successful integration of content from diverse courses (fields) with the goal of purposeful learning that can boast higher quality, long-term knowledge retention and real-world application. The importance of content integration is reflected in increased levels of learner motivation to engage in this type of work. An elementary school teacher can access plentiful possibilities when connecting courses, since the integration of this sort creates links between various sciences and establishes logical ties between courses. This paper aims to present the correlational aspects of integrated teaching, describe the forms of integrated teaching and cross-curricular links in elementary school teaching, and finally expound on the teacher role in the modern teaching process.

Keywords: *teaching, student, cross-curricular correlation, project-based learning, teacher*

Projektna nastava